

# **SCUOLA DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN DANZAMOVIMENTOTERAPIA INTEGRATA®**

Accreditata APID con Prot. 15/02/S del 18/02/02

## **WORKSHOP GESTO, RITMO, DANZA, IMPROVVISAZIONE**

**Il vissuto che si rivela attraverso la struttura coreografica e  
l'improvvisazione, diventa elemento della relazione e materiale  
creativo per ogni singolo individuo**

**MILANO – 18/19 gennaio 2014**

*"Il riportare il fuoco dell'attenzione compositiva sull'esperienza come  
"embodied experience" colma la distanza fra soggetto e medium artistico  
e origina una danza come dialogo del danzatore col proprio corpo." A. Pontremoli*

L'improvvisazione è il risultato di una conoscenza integrata, una conoscenza pratica ed operante, che forma una relazione tra il soggetto ed il mondo che è abitato dallo stesso soggetto.

Occorre esplorare come il corpo che improvvisa è collegato allo spirito che improvvisa, al vissuto che lo abita, al dialogo interiore e all'ambiente che lo circonda, all'intelligenza incarnata [embodied intelligence] che lo guida. Come attraverso l'Expression Primitive, il ritmo il gesto, ma anche la danza personale, possiamo ritrovare modalità e mezzi da utilizzare nella relazione con l'altro, come il minimo di struttura diventa fondamentale per una azione creativa che sia funzionale ed efficace nel vivere quotidiano.

Scoprire il senso di tali concetti ed esplorare la metodologia applicativa è parte fondamentale di tale seminario.

**Il workshop si articolerà  
secondo il seguente programma:**

**Sabato 18 e Domenica 19 gennaio**

dalle ore 9,30 alle 17,30

Facendo riferimento ai principi ed i concetti cardine dell'Expression Primitive, si potranno esplorare le modalità di azione di una costruzione coreografica che man mano lasci il posto ad una improvvisazione, ad una danza personale. Scoprire come la struttura coreografica possa essere guida per una danza improvvisata e ci possa ricondurre a vissuti che andranno osservati e considerati con gli strumenti a disposizione della danzaterapia

La proposta esperienziale sarà supportata da indicazioni metodologiche che saranno parte integrante dell'incontro.

## **Le giornate sono aperte a tutti coloro che vogliono sperimentare una modalità di conoscenza e crescita del proprio essere attraverso la DMT**

La giornata è **propedeutica alla Formazione della Scuola Professionale in DMT Integrata.**

### **Il seminario è curato da:**

**Fernando Battista** danzatore, coreografo, insegnante negli IIS, laureato in economia, psicologo in formazione, Master in Peacekeeping presso Univerità Roma Tre, Danzamovimentoterapeuta iscritto all'Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia (APID), Counsellor (AssoCounseling), già eletto nel consiglio direttivo APID, membro della Commissione Comunicazione APID, segretario sezione locale APIDLazio, docente scuola di formazione DMT-Integrata/APID, trainer e responsabile della Scuola di Formazione in Counselling Espressivo e Movimento Relazionale-Creativo ADYCA,, docente presso diverse scuole di formazione in ArteTerapia, referente di *APIDMagazine*, rivista on line ufficiale dell'APID, e responsabile sezione DMT della rivista *NuoveArtiterapie*. E' autore di diversi articoli sulla Dmt pubblicati in diverse riviste (*Riforma e Didattica, NuoveArtiterapie* ecc.), e libri (*Le Nuoveartiterapie* - Franco Angeli) Ha partecipato come relatore a diversi convegni sulla DMT e sulle ArtiTerapie. Conduce incontri individuali ed in gruppo a Roma.

**Laura Panza:** Psicologa - DMT e Supervisorre APID - Membre del Consiglio Direttivo dell'APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia)

Lo stage avrà carattere pratico. E' richiesta una tenuta che permetta libertà di movimento.

A conclusione del corso verrà rilasciato a ciascuno dei partecipanti un attestato di frequenza.

Lo stage è riconosciuto nell'ambito del programma della Scuola di Formazione Professionale in Danza Movimento Terapia Integrata® del CentroStudi Danza Animazione Arte Terapia. In base al background delle conoscenze delle esperienze dei partecipanti, sarà possibile l'articolazione dei seminari in gruppi distinti.

**LA PARTECIPAZIONE E' A NUMERO CHIUSO. LE DOMANDE DI ADESIONE VERRANNO ACCETTATE IN ORDINE DI ISCRIZIONE**

**QUOTE DI PARTECIPAZIONE: \* € 140 IVA INCLUSA**

**PER ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI:**

**CENTROSTUDI DANZA ANIMAZIONE ARTE TERAPIA - CAGLIARI - TEL : 070 650349 – fax: 070 655779**

**e-mail: [info@danzamovimentoterapia.it](mailto:info@danzamovimentoterapia.it) - sito web: [www.danzamovimentoterapia.it](http://www.danzamovimentoterapia.it)**

WORKSHOP " IL GESTO, RITMO,  
DANZA, IMPROVVISAZIONE

"- MILANO- (18/19 Gennaio 2014)  
SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome.....

Indirizzo.....

C.A.P.....Città.....Tel.....Cell.....

Fax.....e-mail.....

Esprimo il consenso alla utilizzazione dei dati personali ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13, D.Lgs. 30 giugno 2003 n° 196 per la trasmissione a studi di consulenza amministrativa e per ricevere ulteriori inviti dal Centro Studi Danza Animazione Arte Terapia.

FIRMA

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

€ 140 IVA compresa

Per l'iscrizione inviare l'importo tramite vaglia postale TRASFERIBILE intestato a:  
**CENTROSTUDI DANZA ANIMAZIONE ARTE TERAPIA, Via Principe Amedeo 13, 09124 Cagliari**  
**LA SCHEDA D'ISCRIZIONE, UNITAMENTE ALLA RICEVUTA DEL PAGAMENTO, VA SPEDITA VIA**  
**FAX AL N° 070.655759**