



Soc.Coop. Soc. Onlus

LA MEDIAZIONE CORPOREA ARTISTICA NELLA RELAZIONE D'AIUTO PER LA PREVENZIONE DELLA SINDROME DI BURN-OUT E LA TUTELA DEL BENESSERE IN AMBITO LAVORATIVO

SEMINARIO DI TEATRO SOCIALE E DANZAMOVIMENTOTERAPIA INTEGRATA®

Il benessere organizzativo si può comunemente considerare come capacità dell'organizzazione nel diffondere e tutelare nei contesti di lavoro una cultura del benessere, espressa attraverso stimoli motivazionali, rapporti di collaborazione, flessibilità e fiducia, dinamiche di ascolto e di coinvolgimento, e finalizzata a migliorare la salute mentale e fisica dei lavoratori, la soddisfazione dei clienti e degli utenti e, in via finale, ad aumentare la produttività. Nel processo di promozione della cultura del benessere nei contesti lavorativi gioca un ruolo di fondamentale importanza la Direttiva del Ministro della Funzione Pubblica sulle misure finalizzate al miglioramento del benessere organizzativo nelle pubbliche amministrazioni; con essa il Dipartimento della Funzione Pubblica sostiene la capacità delle amministrazioni di attivarsi, oltre che per raggiungere obiettivi di efficacia e di produttività, anche per realizzare e mantenere il benessere fisico e psicologico delle persone, attraverso la costruzione di ambienti e relazioni di lavoro che contribuiscano al miglioramento della qualità della vita dei lavoratori e delle prestazioni.

Nei servizi di area sociale e sanitaria, dove il grado di criticità del clima lavorativo è tendenzialmente alto, si evidenzia spesso un disequilibrio tra le richieste avanzate dagli utenti e dall'Istituzione e le risorse messe a disposizione dall'operatore. Le "professioni d'aiuto" di questi ambiti lavorativi sono particolarmente esposte a logoramento psicofisico e improduttività, manifestazioni di un malessere oggi meglio conosciuto come SINDROME DI BURN-OUT.

Il processo di riconoscimento, di comunicazione e di gestione delle emozioni dei lavoratori, il lavoro in équipe multi professionale, indicati come strumenti operativi per la prevenzione della Sindrome, sono componenti peculiari degli interventi di Danza Movimento Terapia Integrata e di Teatro Sociale; in entrambe le metodologie,

Direttore
Dr Vincenzo Puxeddu

Via Principe Amedeo 13
09124 Cagliari
Tel. 070.650349 Fax 070.655779

Partita IVA:01386090920
Web: www.danzamovimentoterapia.it
E-mail: csdanza@tin.it



Soc.Coop. Soc. Onlus

normalmente applicate in ambiti clinici e sociali, l'esperienza passa attraverso il corpo e si inserisce in un processo simbolico e creativo, che consente ai partecipanti di confrontarsi in una dimensione di gruppo e in modi mediati dai linguaggi della danza e del teatro.

E' dimostrato che le organizzazioni che investono sulla salute ed il benessere evidenziano un basso tasso di malessere, di assenteismo e di infortuni. Investire nel benessere organizzativo consente la realizzazione di azioni atte a prevenire nel lavoratore sentimenti di inutilità, di irrilevanza, di disconoscimento.

Quali sono le potenzialità del linguaggio creativo/corporeo nei processi di cambiamento e crescita della persona in ambiti lavorativi di area sociale e clinica?

Quali sono i principi e le dinamiche legate alla comunicazione creativa e come metterle a servizio della relazione d'aiuto?

Quali risorse possiedono le metodologie della DMT Integrata e del Teatro Sociale nella prevenzione della Sindrome di Burn-out e nel perseguimento del benessere?

IL CENTRO STUDI È DISPONIBILE, SU RICHIESTA DA PARTE DI ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATI, A FORNIRE ULTERIORI INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA E SUI COSTI DI ATTUAZIONE DELLA PROPOSTA.

**CENTRO STUDI DANZA
ANIMAZIONE ARTE TERAPIA**

Direttore: Dr. Vincenzo Puxeddu

Via Principe Amedeo 13 - 09124 Cagliari
Tel: 070 650349 – Fax: 070 655779
e-mail: csdanza@tin.it

Direttore
Dr Vincenzo Puxeddu

Via Principe Amedeo 13
09124 Cagliari
Tel. 070.650349 Fax 070.655779

Partita IVA:01386090920
Web: www.danzamovimentoterapia.it
E-mail: csdanza@tin.it